

PO POTEH KULTURNE DEDIŠČINE DOLENJSKE

Devetošolci smo se v začetku oktobra odpravili po krajih, v katerih so se rodili pomembni možje za slovensko kulturno in narodno zgodovino: **Josip Jurčič**, **Primož Trubar**, **Fran Levstik**, obiskali pa smo tudi stiški samostan, kjer je v 15. stoletju nastal **Stiški rokopis**.

SAMOSTAN STIČNA



Dvorišče samostana z vodnjakom



Križni hodnik, osrednji prostor samostana



Jedilnica menihov z baročnimi štukaturami



Plečnikov oltar v baziliki Žalostne matere božje



Beli menih z gosjim peresom v muzeju krščanstva – tako je nastal tudi Stiški rokopis



Spominska soba zeliščarja patra Simona Ašiča



Omara iz bogate zapuščine Leopolda Kozlevčarja iz Slovenske vasi



Štukature na stropu vhoda samostana

JURČIČEVA DOMAČIJA NA MULJAVI



Doprni kip Josipa Jurčiča, v ozadju del hiše (kašča) z Jurčičevo literarno zbirko



Notranjost Jurčičeve rojstne hiše



Krjavljjeva koča



Štala - z zbirka Spomini na deda in Od lanu do platna

TRUBARJEVA DOMAČIJA NA RAŠČICI



Trubarjeva spominska soba



Faksimili (»ponaredki«) Trubarjevih knjig



Mlin - spomin na dejavnost Trubarjevega očeta

LEVSTIKOVO SPODNJE RETJE



Doprni kip na oboku vrat, edinem ostanku Levstikove rojstne hiše



Ilijev kozolec – pod njim je Fran Levstik napisal Martina Krpana